

QUATUOR HORNormes DOSSIER DE PRESSE

Assumant pleinement leur vocation de super-héros, les membres du Quatuor HORNormes n'hésitent jamais à se mettre en danger en affrontant les plus grands soli du répertoire et en volant au secours des partitions les plus célèbres dans lesquelles le cor est toujours l'instrument qui sauve le monde.

Alexis, Pierre, Maxime et Clément endossent donc tour à tour le rôle de Fidelio, Siegfried ou du Chevalier à la Rose avec l'énergie et l'amour de ce répertoire qui les porte depuis qu'ils sont petits, telle une vocation...

Il est vrai que lorsqu'ils sont tous les quatre réunis, au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris qu'ils ont intégré en 2010 ou 2011 dans les classes d'André Cazalet ou de Jacques Deleplancque deux des plus grands cornistes de l'univers - ou en dehors, leur enthousiasme décuple : en concert, en animations scolaires, à la radio... tous les moyens leurs sont bons pour transmettre, susciter l'enthousiasme en retour, voire provoquer des vocations et faire concrètement comprendre que l'on peut aujourd'hui encore être "jeune" et être raide-dinque de « grande musique ».

En outre, chacun d'entre eux est aussi un grand Romantique et adore les thèmes de cor des Alpes qu'affectionnaient également Brahms, Mahler ou Bruckner ou les thèmes de chasseurs... atavisme inhérent à leur corporation qu'ils ont à cœur de partager à travers les pages du Freischütz ou de Tristan.

Car le partage est bien le maître-mot qui les anime : partager avec tous les publics leur enthousiasme et leur amour pour la musique du répertoire, les musiques de films qui ne laissent jamais le cor en reste et les créations.

Ajoutons pour finir qu'ils sont drôles, gentils, super-mignons, Bref: Irrésistibles!

N'hésitez donc pas à les programmer, ils vous promettent que vous ne le regretterez pas.

C'est toute l'histoire du cor qu'ils vous raconteront en musique... histoire d'en rire et d'en pleurer, d'en trembler d'effroi ou d'émotion en rassemblant en un seul concert les plus grands standards du pupitre et les innovations les plus stupéfiantes ou les plus intrépides... suspens !!!